



Vereniging van  
Nederlandse Gemeenten

GEMEENTE HELLEDOORN	
Behand.: PUVWZ	
111 MEI 2011	
A/B Stuk	Trefw.: ISRAAD 24-5-2011
Werkpr.: Circ - Lbr.	
Kopie aan: SW, GKO, WLO, PKN	
Archief D/N, reeks/V/Vent	

**Brief aan de leden**  
T.a.v. het college en de raad

Informatiecentrum tel.  
(070) 373 8020

uw kenmerk

bijlage(n)

1

betreft  
Uw medewerking bij plan  
digitalisering lokale filmtheaters

ons kenmerk

BAOZW/U201100753

datum

11 mei 2011

Lbr. 11/028

### Samenvatting

Gemeenten zijn belangrijke spelers bij de niet-commerciële filmvertoning in ons land, want ongeveer 110 filmtheaters ontvangen een gemeentelijke subsidie. Zij worden mede hierdoor in staat gesteld om artistieke kwaliteitsfilms, bijzondere Europese en Amerikaanse producties, documentaires plus films uit de wereldcinema in hun regio te vertonen. Hun bezoekersaantal is de laatste tien jaar verdubbeld naar 1,8 miljoen in 2009. Naast de inhoudelijke en culturele meerwaarde die de filmtheaters bieden kunnen zij voor een gemeente ook van belang zijn ten behoeve van de aantrekkingskracht en de economische bedrijvigheid.

Filmtheaters staan (samen met bioscopen) aan de vooravond van een nieuw tijdperk. Ook in de filmwereld doet de digitalisering haar intrede. Bijzonder is dat deze niet geleidelijk verloopt, maar abrupt en onontkoombaar. Over enkele jaren zullen er geen analoge filmspullen meer geleverd worden, maar maken de producenten hun materiaal alleen nog digitaal.

Derhalve hebben het sectorinstituut, de distributeurs en de vertoners in overleg met het filmfonds de handen ineen geslagen ten behoeve van een landelijk plan voor de digitalisering van de vertoningsapparatuur in de filmtheaters (en de commerciële bioscopen): Cinema Digitaal. Dit kost in totaal € 39 miljoen (plus eventuele bijkomende kosten zoals aanpassing filmcabine en bekabeling). De distributeurs dragen meer dan € 26 miljoen bij en de vertoners ruim € 7 miljoen. De rijksoverheid bekostigt € 3 miljoen.

Vanuit 83 gemeenten wordt een bedrag van € 2,4 miljoen verwacht voor 87 filmtheaters met 147 doeken, die aan het digitaliseringsplan kunnen deelnemen (zie bijlage 1). Dit kan via een subsidieverstrekking of garantstelling. En het kan ineens of in acht termijnen betaald worden. Het plan betekent lokaal een forse korting: slechts € 33.050 per doek in plaats van € 55.000-. Uw medewerking voorkomt bovendien dat de deuren van het filmtheater voor altijd dichtgaan.



Vereniging van  
Nederlandse Gemeenten

## Aan de leden

informatiecentrum tel. (070) 373 8020	uw kenmerk	bijlage(n) 1
betreft Uw medewerking bij plan digitalisering lokale filmtheaters	ons kenmerk BAOZW/U201100753 Lbr. 11/028	datum 11 mei 2011

Geacht college en gemeenteraad,

De digitalisering van de filmvertoning in ons land is ontkoombaar en abrupt. Over enkele jaren zullen er geen analoge filmspoelen meer aangeleverd worden, maar maken de producenten hun materiaal alleen nog digitaal. In deze ledenbrief belichten wij een landelijk plan van in totaal € 39 miljoen om de vereiste digitalisering van vertoningsapparatuur in de lokale gesubsidieerde filmtheaters (en commerciële bioscopen) haalbaar en betaalbaar te doen zijn: Cinema Digitaal. Dit plan is van groot belang voor het behoud van de pluriforme niet-commerciële filmvertoning in ons land. Filmtheaters die niet digitaliseren zullen hun deuren moeten sluiten.

### Digitaliseringsplan Cinema Digitaal

#### 1. Algemeen

Cinema Digitaal is een landelijk plan voor de digitalisering van de filmvertoning in ons land. Initiatiefnemers zijn het EYE Film Instituut Nederland, een rijksgesubsidieerd sectorinstituut, de Nederlandse Vereniging van Filmdistributeurs en de Nederlandse Vereniging van Bioscoop-exploitanten, twee branche-organisaties. In de laatste vereniging is enkele jaren geleden de Associatie van Nederlandse Filmtheaters opgegaan. Het initiatief wordt namens de rijksoverheid ondersteund door de Stichting Nederlands Fonds voor de Film. De initiatiefnemers hebben de Stichting Digitalisering Nederlandse Cinema opgericht, met een bestuur van drie vertegenwoordigers vanuit hun organisaties en twee experts. De Stichting is enig aandeelhouder van Cinema Digitaal BV. Zie ook [www.cinemadigitaal.nl](http://www.cinemadigitaal.nl).

In de 'Handreiking Filmtheaters en cultuurbeleid' van het sectorinstituut en onze vereniging uit februari 2010 is achtergrondinformatie over filmtheaters opgenomen en is reeds een vooraankonding ten aanzien van de digitalisering gedaan.

In december 2010 bent u per brief door de Stichting Nederlands Fonds voor de Film mede namens de initiatiefnemers over het plan benaderd en hebben wij onder andere via onze site hierover bericht. Gelet op de gemeentelijke vragen is er vervolgens op 17 maart jl. een voorlichtingsbijeenkomst voor u gehouden. Ook de instellingen zijn nader geïnformeerd. Voor de handreiking en de presentatie van het plan tijdens de genoemde bijeenkomst, zie [www.vng.nl](http://www.vng.nl), beleidsveld cultuur.

## **2. Uittol**

In april tot en met juni worden er locatieonderzoeken gedaan. Op basis daarvan zien de filmtheaters in juli wat hun totale kosten zullen worden. Vervolgens kan door hen in augustus 2011 het contract met Cinema Digitaal BV getekend worden. De commerciële bioscopen worden zo snel mogelijk gedigitaliseerd en wel tot en met augustus 2011. De grote filmtheaters van september tot en met december 2011. En de kleinere van januari tot en met mei 2012.

### **Distributeurs en bioscopen**

#### **1. Betaling door 18 distributeurs**

De Nederlandse Vereniging van Filmdistributeurs (NVF) telt 18 leden. Distributeurs zijn onderverdeeld in 'majors', grote aan Hollywood gelieerde bedrijven, en 'independents', onafhankelijke bedrijven. De NVF-leden doen allemaal aan het plan mee.

In de analoge situatie hebben zij naast de aanschaf ook kosten voor het meervoudig kopiëren en transporteren van de films. In de nieuwe digitale situatie is er sprake van een duurdere master, goedkopere prints en minder transportkosten. De distributeurs willen derhalve gedurende acht jaar € 500,- per uitgebrachte print betalen ten behoeve van de afbetaling van de collectieve aanschaf van de digitale vertoningsapparatuur ten behoeve van filmtheaters en bioscopen. Men gaat uit van 6.600 prints per jaar: afgerond een bijdrage van meer dan € 26 miljoen. Hierbij moet opgemerkt worden dat mainstream films voor de commerciële bioscopen in een veel groter aantal prints worden uitgebracht dan de arthouse films voor de gesubsidieerde filmtheaters. Toch zijn de distributeurs bereid hun totale printbijdrage via het landelijke digitaliseringsplan gelijk te verdelen over alle filmvertoners, hetgeen een financieel voordeel voor de filmtheaters betekent.

#### **2. Bijdrage van 98 bioscopen**

Er zijn ruim 143 bioscopen in ons land, die voor het merendeel lid zijn van de Nederlandse Vereniging van Bioscoopexploitanten. Hiervan kunnen 29 bioscopen niet meedoen aan het Nederlandse plan, omdat zij gekoppeld zijn aan de digitaliseringsvorm van hun internationale keten. Daarnaast nemen 16 bioscopen om andere redenen niet eraan deel. De overige 98 bioscopen dragen per doek evenveel aan het plan bij als de filmtheaters. Alle vertoners samen bekostigen ruim € 7 miljoen. De distributeurs en bioscopen verstrekken de benodigde gelden aan Cinema Digitaal BV.

## **Filmtheaters**

### **1. Pluriforme niet-commerciële filmvertoning**

De lokale overheden subsidiëren ongeveer 110 niet-commerciële filmtheaters. Deze bevinden zich over het algemeen in gemeenten met een centrumfunctie. Zij worden mede met behulp van de gemeentelijke subsidie in staat gesteld om artistieke kwaliteitsfilms, bijzondere Europese en Amerikaanse producties, documentaires plus films uit de wereldcinema in hun regio te vertonen. Hun bezoekersaantal is de afgelopen tien jaar verdubbeld naar 1,8 miljoen in 2009. Ze vormen aldus een aanvulling op de commerciële vertoners zoals bioscopen, waarmee ze goed afstemmen en samenwerken. En zij waarborgen hiermee een pluriforme filmvertoning in ons land. Naast de inhoudelijke en culturele meerwaarde die de filmtheaters bieden kunnen zij voor een gemeente ook van belang zijn ten behoeve van de aantrekkingskracht en de economische bedrijvigheid.

### **2. Digitaliseringsplan voor 87 filmtheaters met 147 doeken in 83 gemeenten**

De filmtheaters die structureel vertonen zijn aangesloten bij de Nederlandse Vereniging van Bioscoopexploitanten: dit zijn er 87 met 147 doeken in ongeveer 83 gemeenten. Daarnaast wordt EYE Film Instituut Nederland als landelijke vertoner door het rijk gesubsidieerd. Zie bijlage 1. Zij allen kunnen meedoen aan het landelijke digitaliseringsplan.

Een aantal gemeenten heeft ons gevraagd naar de positie van andere niet-commerciële filmvertoners bijvoorbeeld in multifunctionele accommodaties. Zij programmeren over het algemeen te weinig films om een investering in digitale apparatuur via het landelijke plan te kunnen bekostigen.

### **3. Bijdrage van filmtheaters**

Uw filmtheater betaalt € 13.050,- ineens of € 14.600,- in termijnen (eerste termijn van € 5000,- en daarna 32 kwartaaltermijnen van € 300,- incl. rente) voor de digitale vertoningsapparatuur als zo te noemen 'specifieke middelen' aan Cinema Digitaal BV.

Daarnaast hebben de vertoners kosten voor een tienjarig landelijk servicecontract ten behoeve van onderhoud, helpdesk, financieel-technische organisatie (€ 375,- per kwartaal).

Omgerekend zijn de gemiddelde jaarkosten € 2.960,- gedurende 10 jaar.

En er kunnen bijkomende uitgaven zijn voor bekabeling, verbouw van de filmcabine, verzekering en adsl. Voorts moet de apparatuur na 10 jaar vervangen worden.

## **Overheden**

### **1. Middelen van Rijk en Voorfinanciering door Stichting Nederlands Fonds voor de Film**

Diverse andere Europese landen geven gelden voor de digitalisering van de filmvertoning, terwijl er elders ook vaak sprake is van een landelijk totaalplan. In ons land geeft de rijksoverheid eveneens financiële middelen, met name om de geringere bijdrage vanuit de distributeurs ten behoeve van de arthousefilms die in filmtheaters worden vertoond te compenseren. Anders kan de digitalisering op korte termijn alleen plaatsvinden in de bioscopen, hetgeen een kaalslag in de niet-commerciële filmvertoning en van het pluriforme filmaanbod in Nederland zou betekenen.

Het Rijk verstrekt € 3 miljoen uit de gelden van PRIMA (Programma Implementatie Agenda ICT-beleid). En € 2,4 miljoen wordt voorgefinancierd door de Stichting Nederlands Fonds voor de Film. Dit is een zelfstandig bestuursorgaan van rijkswege opgericht op basis van de Wet op het specifiek cultuurbeleid met als hoofddoel de financiering van filmproducties. Beide bedragen gaan naar de Stichting Digitalisering Nederlandse Cinema.

## **2. Rol gemeenten**

Het is de bedoeling dat de voorfinanciering van de digitalisering ad € 2,4 miljoen door de Stichting Nederlands Fonds voor de Film wordt terugbetaald door middel van een bijdrage vanuit de 83 gemeenten met gesubsidieerde filmtheaters: 87 instellingen met 147 doeken.

Het gaat bij uw financiële medewerking om een garantstelling of een subsidie tot een bedrag van € 20.000,- per doek (ineens of in acht jaartermijnen van € 2.500,-) als zogenoemde 'algemene middelen' te verstrekken aan de Stichting Digitalisering Nederlandse Cinema.

De 'algemene middelen' van u en de 'specifieke middelen' van uw filmtheater tezamen bedragen per doek € 33.050 wanneer dit bedrag in een keer wordt betaald of € 34.600,- bij betaling in termijnen. De totale bijdragen zijn daarmee aanmerkelijk minder dan het bedrag van € 55.000,- dat de digitalisering per doek lokaal zou kosten, wanneer uw filmtheater zelfstandig de digitale vertoningsapparatuur aanschaf. Deelname aan het collectieve plan is daarmee voor uw gemeente voordelig.

### **Uw medewerking vóór 16 augustus 2011**

#### **1. Subsidieverstrekking of garantstelling**

In december 2010 heeft u, zoals gemeld, een brief van de Stichting Nederlands Fonds voor de Film mede namens de initiatiefnemers ontvangen met de vraag om als college voor 31 december jl. een intentieverklaring te tekenen. De bedoeling was dat u hierin aangaf de betaling van de 'algemene middelen' te verstrekken, zodat uw filmtheater zou kunnen deelnemen aan het landelijke digitaliseringsplan. Deze termijn was erg kort, bovendien waren er gemeentelijke vragen. Wij hopen dat deze laatste door de voorlichtingsbijeenkomst van 17 maart en deze ledenbrief zijn opgelost.

Op dit moment zijn we een stap verder in het proces, waardoor een intentieverklaring tekenen niet meer aan de orde is. Thans zijn er twee meer concrete mogelijkheden voor u om mee te werken aan het plan tot digitalisering van de filmvertoning. U subsidieert zelf de 'algemene middelen' aan de Stichting Digitalisering Nederlandse Cinema of u stelt zich garant voor de betaling hiervan door uw gesubsidieerde filmtheater (daarnaast moet het filmtheater in elk geval de 'specifieke middelen' betalen aan Cinema Digitaal BV).

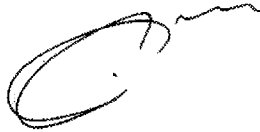
#### **2. Exact financieel plaatje en verzoek tot medewerking juli 2011**

Het is de bedoeling dat de uitkomsten van het locatieonderzoek bij de filmtheaters in juli bekend zijn. Dit betekent een exact financieel plaatje niet alleen van de vertoningsapparatuur maar ook van bijkomende kosten zoals verbouw en bekabeling e.d. Op basis daarvan kunt u een afweging maken gelet op het benodigde totaalbedrag.

In juli ontvangt u tevens een verzoek van de Stichting Digitalisering Nederlandse Cinema om garantstelling of subsidieverstrekking tot een bedrag van € 20.000,- ineens of in acht termijnen van € 2.500,-. In verband met de voortgang wordt uw beslissing vóór 16 augustus verwacht. Indien u niet wilt meedoen, laat u het dan s.v.p. ook vóór de genoemde datum van 16 augustus weten aan deze Stichting. Dan kan men hiermee rekening houden bij de verdere planning en uitrol.

Tot slot wijzen wij u nogmaals op het belang van uw medewerking. Hiermee blijft het unieke netwerk van niet-commerciële filmtheaters behouden en is het publiek ook in de toekomst verzekerd van een pluriform filmaanbod.

Hoogachtend,  
Vereniging van Nederlandse Gemeenten



mr. R.J.J.M. Pans,  
voorzitter directieraad

Deze ledenbrief staat ook op [www.vng.nl](http://www.vng.nl) onder brieven.

	<b>Naam Filmtheater</b>	<b>Aantal Doeken</b>	<b>Gemeente</b>
1	Filmtheater Provadja	2	Alkmaar
2	Filmtheater Almelo	1	Almelo
3	Parkfilmhuis	1	Alphen a/d Rijn
4	Filmtheater De Lieve Vrouw	3	Amersfoort
5	Filmhuis Griffioen	1	Amstelveen
6	Rialto	3	Amsterdam
7	Eye Film Instituut Nederland	4	Amsterdam
8	Het Ketelhuis	3	Amsterdam
9	Cinema De Balie	2	Amsterdam
10	Melkweg Cinema	1	Amsterdam
11	Filmtheater Gigant	2	Apeldoorn
12	Focus Filmtheater Arnhem	3	Arnhem
13	Theater de Speeldoos	1	Baarn
14	Theater het Kruispunt	1	Barendrecht
15	Filmtheater Cinebergen	1	Bergen
16	Chassé Cinema	3	Breda
17	Filmhuis Bussum	2	Bussum
18	Isala theater	1	Capelle a/d IJssel
19	Theater de Fransche School	1	Culemborg
20	Filmhuis Lumen	2	Delft
21	Verkadefabriek	3	Den Bosch
22	Filmhuis Den Haag	6	Den Haag
23	Cinema Zevenskoop	1	Den Helder
24	Filmhuis de Keizer	2	Deventer
25	Filmhuis Didam	1	Didam
26	Filmhuis Dieren	1	Dieren
27	Filmhuis Doesburg	1	Doesburg
28	Filmhuis de Gruitpoort	1	Doetinchem
29	Filmhuis Cinode	1	Dordrecht
30	Filmhuis den Bogerd	1	Druten
31	Filmliga Eemsmond Delfzijl	1	Eemsmond-Delfzijl
32	Filmtheater Plaza Futura	3	Eindhoven
33	Concordia Cinema	2	Enschede
34	Lingefilm	1	Geldermalsen
35	't Beest	1	Goes
36	FH Gouda	1	Gouda
37	Filmcafé Grave	1	Grave
38	Images	3	Groningen
39	RKZ-Bios	1	Groningen
40	Filmschuur	2	Haarlem
41	Filmhuis Harderwijk	1	Harderwijk
42	Filmhuis Heemskerk	1	Heemskerk
43	Filmhuis de Spiegel	1	Heerlen
44	Filmhuis Helmond	1	Helmond
45	Filmliga Hengelo/Rabo Theater	1	Hengelo
46	Filmtheater Hilversum	3	Hilversum
47	Filmhuis Hoorn	3	Hoorn

48	Film Aan de Slinger	1	Houten
49	Het Witte Theater	1	Ijmuiden
50	Filmhuis Nienoord	1	Leek
51	Filmhuis Leeuwarden	2	Leeuwarden
52	Kijkhuis	2	Leiden
53	Filmhuis Lichtenvoorde/ het doek	1	Lichtenvoorde
54	Filmhuis Lisse	1	Lisse
55	Filmtheater Lumière	6	Maastricht
56	Filmtheater `t Schuttershof	1	Middelburg
57	Filmhuis Middelharnis	1	Middelharnis
58	LUX/Cinemarienburg	9	Nijmegen
59	Zinin Cinema	1	Nijverdal
60	Filmhuis Oldenzaal	1	Oldenzaal
61	Filmhuis Oosterbeek/Kultuurwerkplaats	1	Oosterbeek
62	Filmtheater De Bussel	1	Oosterhout
63	Filmtheater De Groene Engel	1	Oss
64	Filmhuis Fanfare	1	Oudenbosch
65	Filmhuis Purmerend	1	Purmerend
66	Filmhuis Roermond	2	Roermond
67	Lantaren/Venster	6	Rotterdam
68	Filmtheater de Luxe	1	Schagen
69	Filmhuis Schiedam	2	Schiedam
70	Filmhuis `s Heerenberg het Barghsse Huus)	1	s-Heerenberg
71	Filmhuis het Domein	1	Sittard
72	Artishock Soest	1	Soest
73	Filmfoyer Tilburg	1	Tilburg
74	Filmhuis de Pul	1	Uden
75	`t Hoogt	3	Utrecht
76	Filmliga Veendam/v.Beresteyn	1	Veendam
77	Filmhuis de Blauwe Kei	1	Veghel
78	Filmtheater de nieuwe scene	2	Venlo
79	Filmtheater Het Zeepaard	1	Vlaardingen
80	Filmtheater de Leest	1	Waalwijk
81	Filmtheater Movie W	1	Wageningen
82	Filmtheater Wassenaar	1	Wassenaar
83	Filmtheater de Fabriek	2	Zaandam
84	Filmclub Cinemaarten	1	Zaltbommel
85	Filmhuis Zevenaar	1	Zevenaar
86	Filmtheater Zierikzee	1	Zierikzee
87	Filmtheater Luxor	1	Zutphen
88	Filmtheater Fraterhuis	2	Zwolle
	<b>Totaal aantal doeken</b>	<b>151</b>	<b>83</b>