



Notitie over cultuurbeleid

Inhoudsopgave

Inleiding	3
- Landelijk beleid: Cultuur beweegt	3
- Gemeentelijk beleid: High Five	4
Huidig beleid: rol gemeente	
Vrijwilligers en particulier initiatief	5
Subsidiebeleid	
- Amateurkunst, 1/3-regeling	6
- Dorpsbudgetten	6
- Evenementen	6
- Hoi	6
Eigen initiatieven gemeente	
- Reserve kunsten en kunst bij investeringen	7
- Kunstmuur	7
Cultuureducatie in het onderwijs	
- Combinatiefunctie	8
- Kennismaken met cultuur	8
Professionele cultuurorganisaties	
ZINiN bibliotheek	9
ZINiN theater	
Ondersteuning amateurkunst	9
- Toneel- en zangverenigingen	
- Lokaal talent	9
Openluchttheater	10
Professionele podiumkunsten	10
Bioscoop en filmhuis	10
Kaliber Kunstenschool (muziekschool)	10

Inleiding

Deze notitie is tot stand gekomen naar aanleiding van de wens om de bestaande uitgangspunten van het cultuurbeleid te bekrachtigen en voor de komende periode te bestendigen.

De cultuurnota High Five is destijds vastgesteld voor de periode 2007-2010. In de periode na 2010 zijn de uitgangspunten van dit cultuurbeleid stilzwijgend als nog steeds geldig gehanteerd, maar de ontwikkelingen staan niet stil. De afgelopen periode heeft in het teken gestaan van bezuinigingen, ook op culturele organisaties. Het financieel perspectief is bovendien allerminst zeker. Daarnaast worden volgend jaar verkiezingen voor een nieuwe gemeenteraad gehouden. Redenen om het huidige cultuurbeleid in beeld te brengen, waar we nu staan, en ook om daarmee het nieuwe gemeentebestuur handvaten te geven om de toekomst van het cultuurbeleid te bepalen. In deze notitie vindt u daarom een overzicht welke uitgangspunten wij hanteren en wat wij als gemeente faciliteren op het gebied van cultuur.

Landelijk beleid: Cultuur beweegt¹

In de beleidsbrief 'Cultuur beweegt' geeft de minister antwoord op de vraag: Wat zijn cruciale voorzieningen voor actieve cultuurparticipatie van burgers. Zij geeft aan dat cultuur zowel artistieke, maatschappelijke als economische waarden heeft. Identiteit, ontplooiing en creativiteit zijn daarbij centrale begrippen. Zij legt de nadruk op de maatschappelijke betekenis van cultuur. De verbinding tussen cultuur en samenleving is van wezenlijk belang. Actieve cultuurparticipatie door burgers is de voedingsbodem van het culturele leven in ons land.

Sinds 2001 voeren Rijk, gemeentes en provincies een gezamenlijk stimuleringsbeleid op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie, onder andere door middel van het programma Cultuureducatie met Kwaliteit 2013-2016. Maar de bezuinigingen van rijk, gemeentes en provincies zijn een gegeven. Dat is de reden dat de minister de Raad voor Cultuur heeft gevraagd met zo concreet mogelijke adviezen voor gemeentes te komen. Onder andere over de vraag hoe overheden hun verantwoordelijkheid voor culturele, maatschappelijke en economische waarden duurzaam kunnen invullen. Deelvragen die ze graag beantwoord wil zien, zijn:

- wat kan geleerd worden van andere lokale voorzieningen gericht op participatie van burgers, bijvoorbeeld op het terrein van sport?
- wat kan geleerd worden van bestaande, goed functionerende voorzieningen voor actieve cultuurparticipatie (best practices)?
- welke bijdrage kunnen professionele instellingen leveren die de actieve cultuurparticipatie van burgers niet tot kerntaak hebben, zoals theatergezelschappen, musea?
- welke kansen en bedreigingen vormen de decentralisaties op het gebied van WMO, jeugdzorg en participatie voor de actieve cultuurparticipatie?
- hoe kan door voorzieningen voor de actieve cultuurparticipatie het beste worden aangesloten op de doorontwikkeling van Brede Scholen (inclusief combinatiefuncties) en de in ontwikkeling zijnde leerlijn cultuureducatie voor het primair onderwijs?

Het advies van de Raad voor Cultuur wordt door de VNG in 2014 vertaald in een handreiking voor gemeentes omdat na 19 maart 2014 praktische (financiële) keuzes gemaakt moeten worden.

¹ 'Cultuur beweegt', beleidsbrief 10 juni 2013 minister J. Bussemaker OCW

Gemeentelijk beleid: High Five 2007-2010

Cultuurbeleid is autonoom beleid. Dat wil zeggen dat een gemeente niet verplicht is om cultuurbeleid te formuleren. Er zijn twee uitzonderingen: in het geval dat een bibliotheekvoorziening door de gemeente wordt bekostigd, moet de bibliotheek aan bepaalde verplichtingen voldoen. De andere uitzondering is in het geval er een lokale omroep is gevestigd. In dat geval is een bekostigingsplicht van toepassing. Hellendoorn heeft sinds decennia cultuurbeleid, het laatst verwoord in de cultuurnota High Five.

Als uitgangspunten voor het cultuurbeleid zijn verwoord in High Five:

“Als gemeente hebben wij de ambitie om de identiteit van de gemeente Hellendoorn als geheel meer te laten zijn dan de optelsom van de samenstellende delen, ofwel de kernen. Werken aan een evenwichtige ontwikkeling van onze gemeente betekent dus ook het versterken van de kwaliteit van de Hellendoornse samenleving als geheel. Een aantrekkelijk cultureel klimaat vormt daarvan een wezenlijk bestanddeel. Dat vinden wij van belang omdat:

- *het uitdrukking geeft aan de eigen identiteit van onze gemeente; een identiteit waarin onze inwoners zich kunnen herkennen en waarop ze trots kunnen zijn;*
- *het de sociale cohesie in onze gemeente kan bevorderen. Culturele activiteiten zijn bij uitstek momenten waarop mensen elkaar ontmoeten;*
- *het onze inwoners mogelijkheden biedt zich geestelijk en emotioneel te verrijken. Om kennis te nemen van andere gezichtspunten, te ontsnappen aan de hectiek en vluchtigheid en tijd te nemen voor reflectie en verdieping. Daarmee draagt deelname aan het culturele leven bij aan het individuele welzijn;*
- *het een stimulans kan zijn voor het culturele klimaat in het hart van Overijssel;*
- *dit een economisch belang dient; culturele manifestaties en een goed ontsloten aanbod van cultureel erfgoed, lokken bestedingen uit van bezoekers en toeristen. Bovendien is een aansprekend cultureel klimaat een belangrijke vestigingsfactor voor bedrijven;*
- *cultuur de motor kan zijn voor ruimtelijke ontwikkeling.*

Als algemene doelstellingen zijn geformuleerd:

- de culturele identiteit van de gemeente Hellendoorn versterken;
- de betrokkenheid van onze inwoners bij het culturele leven vergroten;
- het cultuurtoerisme bevorderen.

Om dit te bereiken, zijn vijf actieprogramma's ontstaan: cultuurbeleving, jeugd- en jongerencultuur, cultuur en ruimte, cultureel erfgoed en cultuurtoerisme. Elk van de actieprogramma's had een aantal sleutelprojecten onder zijn hoede en elk actieprogramma had een eigen 'trekker': ZINiN cultuur, de Muziekschool, de gemeente, ZINiN bibliotheek en de VVV.

Voor de uitvoering van de sleutelprojecten was jaarlijks een extra bedrag van € 10.000 als gemeentelijke subsidie beschikbaar. Projecten die tussen 2007-2010 onder andere zijn uitgevoerd, zijn Hellendoorn Heksendoorn, de Cultuurmarkt, de Veldtocht, Helpdesk amateurkunst (www.cultuurpleinhellendoorn.nl), Erfgoed a la Carte, opknappen Openluchttheater, percentageregeling kunst, digitale ontsluiting historisch archief.

Bij de voorbereiding van de meerjarenbegroting in 2009 is besloten de subsidie voor de sleutelprojecten met ingang van 2011 te beëindigen.

Huidig beleid: rol gemeente divers

De uitgangspunten zoals verwoord in High Five zijn onverminderd van kracht. Cultuur zorgt voor ontmoeting en verbinding, niet voor niets het motto van het Huis voor Cultuur en Bestuur. *“Cultuur verbindt en heeft een socialiserende functie. Met de verbeeldingskracht van cultuur kunnen oude patronen worden doorbroken en nieuwe relaties worden gesmeed. Door cultuur samen te beleven en te beoefenen, deel je ervaringen, leer je elkaar kennen en ontwikkel je een gemeenschappelijk referentiekader. Cultuur houdt ook een spiegel voor en reflecteert op ontwikkelingen in de samenleving. Cultuur speelt een belangrijke rol in het vormen en ontwikkelen van onze identiteit en imago en kan ook bijdragen aan trots”.*² Dit kunnen we van harte onderstrepen!

De rol van de gemeente bij het cultuurbeleid is divers en varieert van het verlenen van een financiële bijdrage, het meedenken in de voorbereiding en uitvoering, het verlenen van hand-en-spandiensten, het tonen van betrokkenheid et cetera. We vinden de eigen kracht van de samenleving belangrijk en leveren daar zo mogelijk en indien gewenst een bijdrage aan. Aansluiten bij de initiatieven van de samenleving: overheidsparticipatie!

Los van het gemeentelijk beleid en gemeentelijke bemoeienis, ontstaan ook culturele activiteiten op particulier initiatief die waardevol zijn voor de samenleving. Hieronder enkele voorbeelden.

Vrijwilligers en particulier initiatief

In onze gemeente zetten vele vrijwilligers zich in voor culturele activiteiten, onder andere voor particuliere initiatieven. Dat zijn bijvoorbeeld de volgende initiatieven.

Eigen Oogst³

Eigen Oogst is een jaarlijks terugkerende tentoonstelling voor amateurkunstenaars binnen de gemeente Hellendoorn. In 2013 vond de expositie voor de 11^e keer plaats. Deze wordt door een vrijwilligerswerkgroep georganiseerd samen met tientallen vrijwilligers, sponsors en ongeveer 200 deelnemers. Eigen Oogst is een expositie waar amateurkunstenaars uit de gemeente Hellendoorn (of betrokken bij de gemeente) de hele maand november hun werk aan een breed publiek tonen en waar het publiek kan zien hoe leuk het is om met creatieve en kunstzinnige uitingen bezig te zijn. Jaarlijks bezoeken gemiddeld 3000 bezoekers de expositie.

Zunnewende⁴

De combinatie Zunnewende festival - landgoed Schuilenburg - stichting Plattelands Cultuur Overijssel en de historische kring Hellendoorn- Nijverdal, met ondersteuning van de IJsselacademie te Kampen en het toenmalige Van Deinse instituut te Enschede (instituten die zich allebei bezig houden met streektaal en streekcultuur in Overijssel) maakte dat er een uniek festival het levenslicht zag op dinsdag 21 juni 2005. Het werd een festival met als doel om de bezoekers een indruk te geven wat streektaal, streektaalmuziek en streekcultuur te bieden hebben. De kern van het Zunnewendefestival bestaat uit muzikanten, schrijvers en dichters die zich uitdrukken in de verschillende varianten van het Nedersaksisch welke in de nabije omgeving van Nijverdal en Hellendoorn gangbaar zijn. (Twente, Salland, kop van Overijssel en Stellingwerf). Jaarlijks bezoeken enkele honderden bezoekers het festival.

² ‘Cultuur beweegt’.

³ Bron: www.eigenoogst.nl

⁴ Bron: www.zunnewendefestival.nl

Subsidiebeleid: amateurkunst, 1/3-regeling, dorpsbudgetten, evenementen en Hoi

Amateurkunst

In het nieuwe subsidiebeleid (met ingang van 2014) is een van de onderdelen een subsidie voor harmonieën, fanfares en drumbands. In onze gemeente zijn vijf verenigingen actief in vier verschillende kernen. Met hun optredens zorgen zij voor levendigheid, maar ook voor ontspanning en ontmoeting tussen toeschouwers. Daarnaast zorgen zij voor ontplooiing en educatie van inwoners. Veel jeugdleden worden door hen zelf opgeleid. Deze muziekverenigingen zijn laagdrempelig, voor iedereen toegankelijk. De muziek wordt op hoog niveau beoefend. Zij werken regelmatig samen; zo worden bijvoorbeeld spelers uitgewisseld bij een tekort. Een aantal van deze verenigingen heeft een eigen accommodatie die ook voor andere organisaties en activiteiten beschikbaar is. Om deze reden is het integraal accommodatiebeleid (de z.g. 1/3-regeling) uitgebreid en nu ook voor deze doelgroep toegankelijk. Een aantal van deze verenigingen geeft Amv lessen (algemeen muzikale vorming) die voor alle jongeren toegankelijk zijn. Alle verenigingen hebben laten weten dat zij kansen zien om het aanbod van deze algemene muzikale vorming uit te breiden als de subsidierelatie tussen gemeente en muziekschool wordt beëindigd. Het nieuwe subsidiebeleid gaat uit van minder regels. Zo hoeven vrijwilligersorganisaties nog maar een keer per vier jaar de subsidie aan te vragen (verantwoording wel elk jaar).

Dorpsbudgetten

Voor het nieuwe subsidiekader hebben we aangesloten bij het uitgangspunt van de kracht van de samenleving, waardoor de sociale structuur verstevigt en draagvlak groot is. Dit heeft onder andere geleid tot een subsidie per kern. Plaatselijke belangen en de Dorpsraad ontvangen jaarlijks een dorpsbudget waarmee zij activiteiten kunnen ondersteunen die de leefbaarheid bevorderen. Dit kunnen ook culturele activiteiten zijn.

Evenementensubsidie

Het evenementenbeleid is vastgesteld voor de periode 2012 tot en met 2015. Voor de subsidiëring is bewust gekozen voor niet-commerciële evenementen. Deze evenementen hebben één ding gemeen: de vele vrijwilligers die betrokken zijn bij de uitvoering. Een neveneffect is daarmee de versterking van de sociale cohesie. Jaarlijks ontvangen vijf evenementen elk een bedrag van € 5.000 waaronder twee culturele evenementen: Hellendoorn Heksendoorn (een concept waar verschillende vrijwilligersorganisaties zich bij aansluiten) en Zunnewende (taal en literair festival, gebaseerd op het Neder Saksisch dialect waar verschillende vrijwilligersorganisaties bij betrokken zijn). In 2015 is een evaluatie van het beleid voorzien, om met ingang van 2016 nieuwe keuzes te kunnen maken.

Hoi

Hoi staat voor Hellendoorn Omroep Interactief, de lokale omroep voor radio, televisie en kabelkrant. Er zijn 125 vrijwilligers actief om de programma's te maken en de kabelkrant te verzorgen. Hoi ontvangt jaarlijks een subsidie; van Rijksweg is gemeentes een bekostigingsplicht opgelegd van € 1,30 per woonruimte. Die subsidie moet een lokale omroep in staat stellen een toereikend media-aanbod te genereren dat gericht is op en bestemd voor de inwoners van het verzorgingsgebied. Onze gemeente verleent meer subsidie dan de verplichte € 20.410 namelijk € 37.786, maar gaat in de nabije toekomst structureel bezuinigen op dit budget: in 2016 € 8.000 en in 2017 € 5.000. (De subsidie bedraagt dan nog € 24.786).

In overleg met Hoi is deze bezuiniging, die eigenlijk met ingang van 2014 zou worden gerealiseerd, met twee jaar uitgesteld waardoor Hoi in staat wordt gesteld de noodzakelijke omvorming naar een cross mediale omroep te realiseren. Dat wil zeggen dat er op de gebieden televisie, radio, sociale media en papier over en weer berichten gewisseld worden of het nieuws geduid wordt. Hoi zet hiermee vooral in op een regionaal samenwerkingsverband waarbij het RMC Twente (Regionaal Media Centrum) een belangrijke rol vervult. Daarnaast gaat Hoi samenwerken met een commerciële partij, Salland Centraal, uitgever van een lokaal huis-aan-huis weekblad. Dit is expliciet toegestaan door het Commissariaat voor de Media, omdat beide partijen gelijkwaardig aan elkaar zijn en waarmee de vrije nieuwsgaring en aandacht voor de verschillende sociale, culturele en maatschappelijke onderwerpen gewaarborgd blijft.

Eigen initiatieven van de gemeente: reserve kunst, kunst bij investeringen en kunstmuur

Reserve kunst en kunst bij investeringen⁵

Beeldende kunst kan een belangrijke rol vervullen in de bevordering van de leefbaarheid. Bijvoorbeeld de Hekbanken van Chris Kabel aan het Keizerserf. Een goede combinatie van kunst en functionele vormgeving met een verwijzing naar de lokale eigenheid. Om in te kunnen spelen op de behoefte die er is en om zorg te kunnen dragen voor de finishing touch bij de aankleding van de openbare ruimte, is een kunstreserve ingesteld. Deze reserve bedraagt per 1 december 2013 € 20.782. Dit bedrag is 1% van het rekeningresultaat uit 2009, 2010 en 2011.

Daarnaast is besloten om het onderwerp kunst en (beeldende) vormgeving meer te betrekken bij civieltechnische projecten en investeringen, door dit bij aanvang van de projecten in de agenda mee te nemen. Een voorbeeld waarbij de kunst is meegenomen bij een investering is de wand van het wedstrijdbad in Het Ravijn – zwem sport zorg -. Bij civiele werken kan realisatie vaak (nagenoeg) kostenneutraal meegenomen worden in de vormgeving van het openbaar gebied.

Kunstmuur

Als gemeente vinden we het belangrijk om amateurkunst te stimuleren en te ondersteunen. Daarom hebben we uitvoering gegeven aan het idee van Stichting Kunstweek om in het Huis voor Cultuur en Bestuur een Kunstmuur in te richten waar lokale kunstenaars de mogelijkheid krijgen om hun werk te exposeren.

⁵ Raadsbesluit 2 februari 2010 09INT01496

Cultuureducatie in het onderwijs

Cultuureducatie in het primair onderwijs heeft tot doel om leerlingen in een doorlopende leerlijn kennis op te laten doen over en met cultuur (kunst, cultuur en cultureel erfgoed) en een gevarieerd en breed programma van culturele activiteiten aan te bieden. Het aanbod verschilt per school. Voor het primair onderwijs heeft het ministerie van OCW kerndoelen geformuleerd voor het onderdeel kunstzinnige oriëntatie. Deze zijn:

1. De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.
2. De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.
3. De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Het primair onderwijs is een belangrijk richtpunt binnen het cultuureducatiebeleid van de overheid. Via de basisschool worden immers alle Nederlanders bereikt. Het Rijk stimuleert cultuureducatie met een aantal maatregelen. Dit zijn:

- Regeling versterking cultuureducatie primair onderwijs; met deze regeling ontvangen scholen een budget van € 10,90 per leerling om de kwaliteit van cultuureducatie te versterken.
- Cursus interne cultuurcoördinator; deze cursus van het Rijk leidt leerkrachten en studenten op tot icc'er die het cultuurbeleid van een school ontwikkelt en contactpersoon is voor culturele instellingen.
- Impuls brede scholen, sport en cultuur; het doel van deze structurele regeling is het realiseren van combinatiefuncties op brede scholen.

Combinatiefunctie

De gemeente Hellendoorn doet mee aan deze structurele regeling voor combinatiefuncties. Dit zijn functies waarbij mensen in verschillende sectoren (onderwijs, sport, cultuur) werken, maar in dienst zijn van één werkgever. De combinatiefunctienaris cultuur (cultuurcoach genoemd) brengt leerlingen in contact met beeldende kunst, theater, dans, literatuur, erfgoed of muziek. Gemeentes stellen de cultuurcoaches aan, in samenwerking met scholen en culturele instellingen. In onze gemeente is de cultuurcoach in dienst van ZINiN bibliotheek. Zij onderhoudt contact met het basisonderwijs, kinderopvang en voortgezet onderwijs, maar ook met de historische kring, musea, ZINema, het Theater, de bibliotheek en de muziekschool. Van vele projecten en producten die er bij de culturele organisaties zijn, is zij op de hoogte en kan daardoor vraag en aanbod op elkaar afstemmen.

Kennismaken met cultuur

In navolging van 'Kennismaken met sport' is het sinds drie jaar een goede gewoonte om het boekje uit te breiden met een aanbod voor 'Kennismaken met cultuur'. Het doel is om culturele ervaringen op te doen. ZINiN coördineert dit aanbod, samen met andere organisaties, vrij gevestigde docenten en verenigingen. Leerlingen van de basisscholen kunnen op deze manier kennismaken met proeflidmaatschappen van diverse verenigingen of cursusorganisaties en deelnemen aan op zichzelf staande workshops.

Platform cultuureducatie

Binnen dit platform wordt samengewerkt tussen de onderwijs- en cultuuraanbieders om een activiteitenplan cultuureducatie uit te voeren voor het primair onderwijs in onze gemeente.

Professionele cultuurorganisaties

In Hellendoorn zijn drie professionele cultuurorganisaties gevestigd die door de gemeente worden gesubsidieerd. Dat zijn ZINiN bibliotheek, ZINiN theater en Kaliber Kunstenschool.

ZINiN bibliotheek

ZINiN bibliotheek ontvangt jaarlijks subsidie voor de uitvoering van het bibliotheekwerk in onze gemeente. Jaarlijks worden afspraken gemaakt over de prestaties die geleverd moeten worden.

Spreiding

De bibliotheekvoorziening in onze gemeente bestaat uit een hoofdvestiging en vier nevenvestigingen, in elke kern één. Drie van de vijf vestigingen zijn in een multifunctionele accommodatie (MFA) gehuisvest: Daarle in de Ark, Daarlerveen in het Trefpunt en Nijverdal in het Huis voor Cultuur en Bestuur.

Inhoudelijk

Het huidige aanbod van de bibliotheek kenmerkt zich, naast het uitlenen van de collecties en het geven van informatie, ook door de inzet op bijzondere activiteiten bijvoorbeeld in het kader van mediawijsheid, voor- en vroegschoolse educatie en leesbevordering.

Komende jaren staan nieuwe ontwikkelingen op stapel. De digitalisering neemt daar een grote plaats in. Daarnaast wordt de bibliotheekwet vernieuwd. Bovendien is de afgelopen jaren bezuinigd op het bibliotheekwerk van ZINiN. Dat is de reden dat we hebben vastgelegd welke uitgangspunten op dit moment voor ons bepalend zijn. Voor een nadere beschrijving zie: 'Bibliotheekbeleid middellange termijn' (13INT03892).

ZINiN theater

ZINiN theater ontvangt jaarlijks van ons subsidie voor de uitvoering van een professioneel podiumprogramma, de dorps huisfunctie en de ondersteuning van culturele activiteiten. ZINiN theater heeft ongeveer 60 vrijwilligers.

Ondersteuning amateurkunst: toneel- en zangverenigingen en lokaal talent

ZINiN theater ondersteunt op verschillende manieren lokale amateurkunst. Het aanbod van niet-professionele artiesten neemt een belangrijke plek in de programmering van het ZINiN theater in. Jaarlijks zijn er ongeveer twintig veelal uitverkochte voorstellingen van lokale amateurtoneelgezelschappen, koren en orkesten. Zij kunnen tegen een gesubsidieerd tarief gebruik maken van de theaterzaal, die ook enkele dagdelen ter beschikking wordt gesteld voor opbouw en repetities. ZINiN geeft ook adviezen over publiciteit en vormgeving en verzorgt de kaartverkoop. ZINiN ondersteunt ook de Klassieke Kring, een werkgroep van vrijwilligers die de programmering van klassieke concerten op zich neemt en probeert voor voldoende publiek te zorgen.

Samenwerking met andere organisaties

In 2012 hebben meer dan 6.450 leerlingen uit het primair onderwijs het theater bezocht voor in totaal 23 voorstellingen. Hiervoor wordt samengewerkt met o.a. de culturele commissie van het basisonderwijs.

Sinds 2011 organiseert ZINiN in samenwerking met ZorgAccent en TNWT speciale theatervoorstellingen met een thema uit de zorg in de cyclus 'Theater met een toefje zorg'.

Openluchttheater

ZINiN ondersteunt een groep enthousiaste vrijwilligers die zorgen voor de programmering van het Openluchttheater. Afgelopen jaren is veel aandacht besteed aan het opknappen van het Openluchttheater; tijdens MADD hebben vele vrijwilligers uit onze samenleving zich hiervoor ingezet. Afgelopen jaar is veel geïnvesteerd in de overkapping boven het toneel.

Professionele podiumkunsten

ZINiN is verantwoordelijk voor de jaarlijkse programmering van professionele podiumkunsten. Wij verlenen een subsidie voor een minimaal aantal voorstellingen. Het lukt ZINiN jaarlijks om hier bovenop een aantal voorstellingen te programmeren die bekostigd worden door middel van sponsoring.

Bioscoop en filmhuis

Sinds 2010 exploiteert ZINiN een bioscoop en inmiddels ook het filmhuis. Deze activiteiten worden niet door ons gesubsidieerd, maar kunnen worden georganiseerd omdat de benodigde infrastructuur al aanwezig is.

ZINiN theater heeft de afgelopen jaren te maken gekregen met bezuinigingen op onze subsidie. Hiervoor is in 2011 een onderzoek uitgevoerd (11INT00996). De uitkomsten van dit onderzoek hebben geleid tot afspraken over de invulling van de bezuinigingen.

Kaliber Kunstenschool (muziekschool)

Kaliber Kunstenschool ontvangt jaarlijks subsidie voor het geven van muziekonderwijs in onze gemeente. Ook Kaliber Kunstenschool heeft te maken gekregen met de bezuinigingen. Naar aanleiding van het onderzoek over de invulling daarvan (11INT01100) zijn afspraken gemaakt die zijn vastgelegd in een overeenkomst voor de periode 2012-2015. Onderdeel van deze overeenkomst zijn afspraken over de prestaties die jaarlijks geleverd moeten worden, zoals het aantal leerlingen dat bereikt moet worden, de ondersteuning van amateurgezelschappen en de bijdrage die Kaliber moet leveren aan de versterking van de culturele infrastructuur.

Situatie met ingang van 2016

Dit jaar is besloten de subsidierelatie met Kaliber Kunstenschool met ingang van 2016 te beëindigen. Naar aanleiding van dit besluit hebben de muziekverenigingen laten weten dat zij kansen zien hun huidige aanbod van algemeen muzikale vorming uit te breiden in 2016.

Overzicht subsidiebedragen 2013 cultuur

ZINiN bibliotheek excl. huisvesting	€ 894.802
ZINiN theater excl. huisvesting	€ 483.122
Kaliber Kunstenschool excl. huisvesting	€ 375.663
Harmonieën/drumbands	€ 56.484

Totaal	€ 1.810.071