



Initiatiefvoorstel

Samenvatting:

De raad van de gemeente Hellendoorn heeft besloten om de cultuurvisie tot stand te brengen via bestuurlijke vernieuwing. De raad stelt geen inhoudelijke voorwaarden, wel procesvoorwaarden. Het activeren van inwoners gebeurt door een productieteam. Het productieteam zal inwoners activeren om het begrip cultuur in te vullen en een cultuurvisie te laten vaststellen binnen het beschikbare cultuurbudget zoals in de begroting is opgenomen.

Het proces wordt bewaakt door een kernteam.

De rol van de raad is om zich gedurende het proces te laten informeren over acties en opbrengst van het begrip cultuur. Productieteam en kernteam bereiden de besluitvorming voor. De raad zal vooraf aan het besluitvormingstraject het besluitvormingsproces accorderen.

Opdracht:

Het presidium heeft op 6 december 2016 besloten om een discussienotitie op te stellen over de rol van de raad in het proces cultuurvisie. Hierover hebben de raadsleden in een informele bijeenkomst op 19 januari 2017 gesproken. Besloten is om een initiatiefvoorstel op te stellen met de belangrijkste afspraken van 19 februari over de rol van de raad in dit proces. Dit initiatiefvoorstel is op 21 maart besproken in een gezamenlijke commissievergadering van de raadscommissies abzm en samenlevingszaken. Het advies van de commissie is in dit initiatiefvoorstel verwerkt.

Aanleiding:

In de raadsvergadering op 10 mei 2016 heeft de raad vastgesteld dat het proces cultuurvisie een bestuurlijk experiment is en de provincie Overijssel heeft het verzoek van de raad gehonoreerd om dit bestuurlijke experiment te begeleiden. Een bestuurlijk experiment vraagt om een andere rol van de raad. Om verwachtingen te kunnen managen, legt de raad vast welke spelregels gelden voor de rol van de raad in het proces om tot een cultuurvisie te komen

Doelstelling:

De raad wil leren van een andere manier van samenwerken met inwoners, Daarom wil de raad vooraf spelregels stellen om verwachtingen te kunnen managen die inwoners van de raad hebben en de raad van inwoners.

Voorgestelde oplossingen:

Voor de nieuwe cultuurvisie is gekozen voor de hoogste trede op de participatieladder. Het initiatief ligt daarmee bij de inwoners van de gemeente Hellendoorn. Dat betekent dat de inwoners de inhoud van de cultuurvisie bepalen en de raad het proces bewaakt. Daarvoor is het nodig dat de raad weet wat zijn rol is gedurende het proces. Dat proces is in tweeën geknipt:

Eerste fase: Ophalen van input voor nieuwe cultuurvisie

Het productieteam bestaat uit enthousiaste vrijwilligers (oa cultuurexperts), projectleider (ofwel kartrekker), organisator (ofwel aanjager), beleidsmedewerker, communicatieadviseur en een (wisselend) raadslid. Het productieteam is nog niet compleet: er wordt nog actief naar vrijwilligers gezocht, onder andere via de Plaatselijk Belangen, Dorpsraad, wijkorganisaties en culturele verenigingen. Streven is naar een meerderheid van inwoners in het productieteam. Taak van het productieteam is om doelgroepen te benaderen met de vraag wat hun achterban onder cultuur verstaat en belangrijk vindt voor Hellendoorn. In wisselende samenstelling woont een raadslid de vergaderingen van het productieteam bij, na vier tot zes keer schuift een ander raadslid aan. Het productieteam haalt op wat cultuur is bij/via verenigingen, besturen,



activiteiten, maar het productieteam wil ook 60% zien te bereiken, buiten de gekijkte kanalen om. Ze denkt dit te bereiken door inwoners laagdrempelig, passend bij de taal van de mensen te benaderen. Het productieteam gaat inwoners vragen wat cultuur is, waar ze blij van worden, wat minder goed gaat, wat vooral moet blijven, wat anders zou moeten, wat ze willen toevoegen. Het productieteam doet dat via acties die aansluiten bij activiteiten en evenementen in de gemeente, door het aanspreken van scholieren, ouderen, leden van verenigingen, ondernemers en door reuring te maken via (social) media. De productiegroep maakt daarbij gebruik van inwoners die in hun eigen netwerk mensen enthousiasmeren om mee te doen. De productiegroep streeft ernaar om elk huishouden in de gemeente te bereiken, zodat de opbrengst een goede afspiegeling vormt van wat er in de samenleving speelt.

Om inwoners een gevoel te geven en inzichtelijk te maken waar het financieel om gaat, heeft de afdeling Financiën een overzicht opgesteld van de posten binnen het totale cultuurbudget inclusief inzicht in wettelijk verplichte taken (en uitgaven) en waar mogelijk sprake is van frictiekosten bij het schrappen van een activiteit. Het productieteam gebruikt dit overzicht om inwoners inzichtelijk te kunnen maken wat het totale bedrag is waarbinnen zij kunnen schuiven. Willen inwoners meer uitgeven aan cultuur, aan nieuwe onderwerpen zonder oude te schrappen of te verlagen? Dan zou dit kunnen via een wensenlijst. Deze wensenlijst zou dan in de voorbereiding op een nieuwe begroting (of raadsprogramma) kunnen worden meegenomen.

Inmiddels is er ook een kernteam gevormd. Het kernteam bestaat uit twee raadsleden, portefeuillehouder, projectleider (ofwel kartrekker), organisator (ofwel aanjager), beleidsmedewerker en griffier. Taak van het kernteam is procesbewaking. Het kernteam komt regulier één keer per maand bijeen.

Rol van de raad in de eerste fase: Ophalen van input voor nieuwe cultuurvisie

De raad is verantwoordelijk voor het proces. De raad wil daarom op de hoogte zijn van wanneer acties en activiteiten plaatsvinden en geïnformeerd worden over de (eerste) uitkomsten en uiteindelijke resultaten die de input vormen in het besluitvormingsproces.

Productieteam en kernteam zijn er samen voor verantwoordelijk om de raad tijdig en accuraat te informeren.

Tweede fase: Besluitvormingsproces

Het besluitvormingsproces moet nog verder worden uitgewerkt door het kernteam. Het kernteam zal dit voorstel voorleggen ter besluitvorming aan de raad. Onderdeel van de besluitvorming is de wijze waarop de resultaten van de eerste fase zullen worden getrechterd en geclusterd. Dit wordt uitgewerkt vooraf aan de start van de eerste fase, zodat inwoners weten wat er met hun inbreng gaat gebeuren en ook in de vraagstelling gericht kunnen worden benaderd.

De productiegroep en kernteam zorgen voor een ordening en clustering van de opbrengst, maar zonder zich met de inhoud te bemoeien. Dit vormt vervolgens input voor het besluitvormingsproces.

Het productieteam zal in de communicatie meenemen dat inwoners de nieuwe cultuurvisie vaststellen. Zij zullen inwoners enthousiasmeren om mee te doen aan het besluitvormingsproces. Het kernteam moet bewaken dat het besluitvormingsproces goed verloopt. Afhankelijk van het aantal en type mensen dat zich aanmeldt, zal het kernteam afwegen of dit een goede afspiegeling is van de samenleving of dat nog aanvullende acties nodig zijn.

Uiteindelijk zal een nader vast te stellen groep inwoners uit onze gemeente een besluit nemen over de nieuwe cultuurvisie op basis van de input uit de eerste fase, binnen de financiële en wettelijke kaders en gevoed door inhoudelijke experts. Ook bepalen zij de vorm van de visie en de duur. Zij zullen in dit proces worden ondersteund.

Rol van de raad in de tweede fase: Besluitvormingsproces

De raad is verantwoordelijk voor goede besluitvorming. Maar de raad zal aan het eind van een zorgvuldig proces niet meer in een positie zijn om nog te kunnen zeggen dat ze een visie niet overnemen. Blijft staan dat een raadslid moet kunnen tegenstemmen of een aantekening laten maken bij een onderdeel uit de visie waar hij niet mee kan instemmen. Dit is geheel in de lijn met de Gemeentewet, artikel 27, Een raadslid stemt zonder last.



Verder zal de raad vooraf aan het besluitvormingstraject het besluitvormingsproces accorderen. Het kernteam stelt samen met het productieteam een voorstel op. Gedacht wordt aan een participatief besluitvormingsproces waarin inwoners, experts/professionals en raadsleden aan deelnemen. Dit wordt nader uitgewerkt en aan de raad ter accordering voorgelegd. De raad geeft aan kernteam en productieteam mee, dat het besluitvormingsproces moet voldoen aan de regels waaraan elk overheidsbestuur zich dient te houden en die ook voor dit proces gelden, zoals openheid en transparantie, legitimiteit en verantwoording. Ook moet de groep inwoners die besluiten over de cultuurvisie een afspiegeling vormen van de Hellendoornse samenleving.

Financiële consequenties:

De nieuwe cultuurvisie omvat het totale cultuurbudget zoals dat is vastgesteld in de programmabegroting 2017. Afhankelijk van het verdere proces wordt binnen dit budget geschoven. In het financiële overzicht (bijlage) zijn deze budgetten voor cultuur en kunst opgenomen. Ook is aangegeven in hoeverre het om verplichtingen als huur en facilitair gaat. In het overzicht zijn ook budgetten aangegeven die een raakvlak hebben met cultuur. Deze budgetten maken geen deel uit van het proces voor een nieuwe cultuurvisie. Afhankelijk van de ideeën van inwoners kan dit op een later moment nog ter sprake komen.

Burger en overheidsparticipatie:

Raadsleden hebben uitgesproken de cultuurvisie op de hoogste trede van de participatieladder tot stand te brengen.

Communicatie:

Het productieteam is voor de raad de partner die de raad actief informeert over de totstandkoming van een cultuurvisie voor de gemeente Hellendoorn. Het kernteam is voor de raad de bewaker van het proces en degene die de raad op de hoogte houdt van het proces.

Effecten meten:

In het productieteam is aan de orde geweest dat er jaarlijks een evaluatie wordt ingepland om te toetsen of er bijgestuurd moet worden.

Planning:

Fase om inwoners te activeren: vanaf mei 2017 tot medio 2017

Besluitvormingsfase: streven 3^e kwartaal 2017.

Concept Besluit:

De raad:

- laat besluitvorming over de nieuwe cultuurvisie over aan de inwoners van de gemeente Hellendoorn.
- stelt het huidige cultuurbudget beschikbaar aan de inwoners voor de nieuwe cultuurvisie op voorwaarde
 - o dat gedurende het proces het productieteam inhoudelijk en kernteam bestuurlijk de raad vooraf informeren over acties om inwoners te activeren, op de hoogte houden van de opbrengst van de acties en een terugkoppeling geven van de totale opbrengst vooraf aan het besluitvormingsproces.
 - o dat vooraf aan het besluitvormingstraject het kernteam en het productieteam het besluitvormingsproces ter accordering voorleggen aan de raad.
- geeft mee aan kern- en productieteam dat het besluitvormingsproces open en transparant dient te zijn en dat de groep van inwoners die het besluit nemen een afspiegeling vormen van de Hellendoornse samenleving.

Nijverdal, 10 april 2017

De raadsleden vertegenwoordigd in het presidium,

Anja ter Harmsel, PvdA
Ruben Minkjan, ChristenUnie
Dennis op den Dries, GroenLinks
Jan Scholten, CDA
Winnie Müller, VVD

Henk Daggert, D66
Johan Stuuut, HOP
Thea ten Have, BB
Jan Veneman, GB

Nr. 17INT00828

Nijverdal, 18 april 2017

Aldus besloten,

De raad van Hellendoorn,

De griffier,

mevr. drs. K. Zomer

de voorzitter,

mevr. A.H. Raven BA

Bijlage:

Financieel overzicht bij initiatiefvoorstel rol raad in cultuurvisie