

KONINKLIJKE NEDERLANDSE FEDERATIE VAN MUZIEKVERENIGINGEN
WAARBIJ AANGESLOTEN: HARMONIEËN, FANFARES, BRASSBANDS, KAPellen, BIG BANDS, DRUM CORPS,
DRUMFANFARES, SHOW-, DRUM-, SIGNAAL-, MAJORETTE-, TWIRL- EN COLORGUARD VERENIGINGEN

GEMEENTE HELLENDOORN	
Behand.: PVMOS	
18 AUG 2010	
A/R Stuk	Trefw.: ISRAAD 14-g-10
Werkpr.	
Kopie aan: Bw / Com GKO WLD PK N	
Archief D/N reeks / Vertr.:	



10INK05888



Aan

- het college van Burgemeester en Wethouders
- de Gemeenteraad

Kenmerk: 231.2

Betreft: subsidieaanbeveling 2011

Arnhem, 16 augustus 2010

Geachte dames en heren,

Bijgaand treft u aan onze **Subsidieaanbeveling 2011** ten behoeve van de muziekverenigingen, slagwerkensembles en majorette- en twirlgroepen.

Met vriendelijke groet,
namens het Algemeen Bestuur

mevr. M.L. van der Weijde-Smits
algemeen voorzitter

KONINKLIJKE NEDERLANDSE FEDERATIE VAN MUZIEKVERENIGINGEN
WAARBIJ AANGESLOTEN: HARMONIEËN, FANFARES, BRASSBANDS, KAPELLEN, BIG BANDS, DRUM CORPS,
DRUMFANFARES, SHOW-, DRUM-, SIGNAAL-, MAJORETTE-, TWIRL- EN COLORGUARD VERENIGINGEN



Aan
- het college van Burgemeester en Wethouders
- de Gemeenteraad

Arnhem, 16 augustus 2010

Betreft: **subsidieaanbeveling 2011**

Geachte dames en heren,

Met het oog op de samenstelling van uw begroting 2011 bieden wij u hierbij onze subsidieaanbeveling voor het jaar 2011 aan. Deze aanbeveling bevat richtbedragen voor de subsidieverlening aan muziekverenigingen, slagwerkensembles en majorette- en twirlgroepen.

Bij de KNFM zijn ruim 1350 amateursmuziekverenigingen, slagwerkensembles en majorette- en twirlgroepen aangesloten, in totaal circa 73.000 individuele leden omvattend. Ook in uw gemeente zijn één of meer van deze verenigingen actief.

Voorafgaand aan onze aanbeveling willen we u graag in het kort informeren over het belang van de amateursmuziekverenigingen en het handhaven van de kwaliteit van hun muziekbeoefening.

De wereld van de amateursmuziekverenigingen kent een zeer breed deelnemersveld; alle leeftijdscategorieën zijn in de orkesten en bands vertegenwoordigd. Met name de grote participatie van jeugdige deelnemers is vermeldenswaard.

Actieve deelname aan een amateursmuziekvereniging heeft een belangrijke, positieve invloed op de culturele en sociale ontwikkeling van de deelnemer. Dit komt vooral door de wisselwerking met de professionele muziekwereld: nagenoeg alle orkesten en bands staan onder leiding van gediplomeerde vakkrachten, die hun kwaliteit overbrengen op de amateursmuzikanten. Bovendien is de laatste jaren uit wetenschappelijk onderzoek komen vast te staan dat muziekbeoefening een zeer positieve invloed heeft op de cognitieve ontwikkeling van (met name jonge) kinderen. (Voor de KNFM is dit overigens een belangrijk aspect bij het ontwikkelen van jeugdbeleid.)

In de opleiding van de amateursmuzikanten speelt professionaliteit een grote rol. De muzikanten worden in staat gesteld om een goede opleiding te volgen en diverse muziekdiploma's te behalen. Dit gebeurt ofwel (bij voorkeur) via de muziekscholen, ofwel door andere, op professionele basis georganiseerde opleidingen (dat wil zeggen: opleidingen door vakbekwame docenten volgens een door Stichting Kunstfactor vastgesteld leerplan).

De professionele aanpak voor wat betreft de kwalitatieve ontwikkeling wordt ondersteund door een groot aantal vrijwilligers dat (vaak op bijna professionele wijze) zorg draagt voor de organisatorische kant van de amateursmuziekvereniging.

Naast het belang van deelname aan de amateurmuziekbeoefening voor de ontwikkeling van de deelnemers geldt tevens het belang van de amateurmuziekverenigingen voor de gemeenten en hun inwoners. Behalve aan de door de orkesten zelf georganiseerde concerten valt hierbij met name te denken aan de deelname van muziekverenigingen aan lokale activiteiten. Voorts kunnen orkesten en bands wanneer zij naar buiten treden, bijvoorbeeld bij deelname aan concoursen en wedstrijden, worden gezien als een visitekaartje van hun gemeente.

Hoewel de activiteiten van amateurmuziekverenigingen grotendeels worden gefinancierd uit contributies van en activiteiten door de leden is het op kwalitatief niveau in stand houden ervan niet mogelijk zonder financiële ondersteuning van de gemeentelijke overheid. Gezien het belang van actieve muziekbeoefening voor alle betrokken partijen, stellen wij het als landelijke muziekorganisatie zeer op prijs dat uw gemeente dit belang ondersteunt en hiervoor een subsidieregeling kent. Onze subsidieaanbeveling bevat richtlijnen voor de wijze waarop u uw subsidiëring gestalte kunt geven. Wij verzoeken u hiermee bij de vaststelling van de subsidies aan de amateurmuziekverenigingen in uw gemeente rekening te willen houden.

Met vriendelijke groet,
namens het Algemeen Bestuur

mevr. M.L. van der Weijde-Smits
algemeen voorzitter



SUBSIDIEAANBEVELING KNFM 2011

De subsidieaanbeveling 2011 is gebaseerd op de financiële exploitatie van een doorsnee muziekvereniging. Het kan zijn dat de situatie van individuele verenigingen, waarin een buitengewoon hoog kwalitatief niveau of een bijzondere uitstraling voor uw gemeente een onderscheidende rol spelen, aanleiding geeft om hogere normen te hanteren.

De subsidieaanbeveling dient dan ook te worden beschouwd als een indicatie voor minimaal te hanteren uitgangspunten bij de subsidiëring.

In onze subsidieaanbeveling is de subsidie opgebouwd uit een aantal afzonderlijke componenten. Gemeenten die subsidiëren in de vorm van budgetfinanciering kunnen deze componenten hanteren als basis voor de vaststelling van het budget.

Een muziekvereniging bestaat in de praktijk vaak uit verschillende, zelfstandige eenheden, die ieder een eigen exploitatie kennen. In de subsidieaanbeveling is dit onderscheid tot uitdrukking gebracht in onderdeel A. Voor de overige onderdelen van het advies geldt dat deze bij alle zelfstandige eenheden aan de orde kunnen zijn. Als voorbeeld geven wij een vereniging die bestaat uit een harmonieorkest, een drumband en een majorettegroep.

Als zelfstandige eenheden zijn te onderscheiden:

- blaasorkesten zoals harmonieën, fanfares, brassbands, bigbands, blaaskapellen
- mars- en showorkesten, bestaande uit slagwerk en/of blaasinstrumenten, zoals drumfanfares, showbands, drum- en malletbands, tamboer-, fluit-, lyra-, pijper- en jachthoornkorpsen
- majorette-, swirl- en color guard groepen

Wij adviseren u de subsidiebedragen jaarlijks te indexeren met het prijsindexcijfer gezinsconsumptie (reeks alle huishoudens, totaal). In de periode augustus 2009 tot augustus 2010 ligt het gemiddelde van de consumentenprijsindex op 1%.

A. Basisbedrag per zelfstandige eenheid.

Dit bedrag dient voor de dekking van de vaste kosten van de vereniging, zoals administratie en bestuurskosten, kosten van bladmuziek e.d., verzekeringen en vervoerskosten, auteursrechten, lidmaatschap van de landelijke koepelorganisatie.

· vereniging met één zelfstandige eenheid	€ 888
· vereniging met twee zelfstandige eenheden	1.325
· vereniging met drie of meer zelfstandige eenheden	1.662

B. Bijdrage per bespeeld instrument

Bedrag per bespeeld instrument ter dekking van afschrijvingskosten 81

C. Bijdrage uniformen

Bedrag per lid ter dekking van afschrijvingskosten 30

D. Bijdrage in honorarium dirigent en instructeur

Procentuele bijdrage in de werkelijke kosten 30%

E. Bijdrage in huur accommodatie c.q. kosten eigen huisvesting

Procentuele bijdrage in de werkelijke kosten, inclusief
afschrijvingskosten van eigen accommodatie 50%

F. Bijdrage in de netto opleidingskosten

Procentuele bijdrage in de opleidingskosten, na aftrek van eigen
bijdragen van leerlingen 30%

G. Bijdrage in de kosten van deelname aan nationale wedstrijden

Deelname aan nationale wedstrijden is een belangrijke factor voor de
handhaving van de kwaliteit van het orkest (of de band of het korps) en de
toetsing daarvan. Bijdrage op basis van werkelijke (netto) kosten in de
vorm van een percentage of bedrag.

