

## **Beschrijving van proces cultuurprofiel**

### ***Wat hebben we allemaal gedaan?***

De drie grote steden in Twente, Almelo, Enschede en Hengelo hebben in eerste instantie het voortouw genomen. Zij hebben de opdracht gegeven aan het bureau LAgrou om een verkenning te doen naar de culturele infrastructuur in Twente. Deze verkenning gaf veel inzicht in de kracht van de regio en de uitdagingen die nog spelen.

De verkenning bevestigde het vermoeden dat de kracht in het geheel van de regio zit, in de grote steden, de kleinere kernen én het ommeland. Naar aanleiding van de verkenning is dan ook besloten als 14 gemeenten in de regio Twente gezamenlijk op te trekken om te komen tot een cultureel profiel. Niet alleen op uitnodiging van de minister, maar ook om het regionale cultuurbeleid naar een hoger plan te tillen. Door samenwerking en afstemming kan immers het gehele aanbod in Twente worden versterkt en de aantrekkelijkheid van de regio worden vergroot. Het profiel zou dan ook naast een propositie aan het rijk met name een startpunt moeten worden voor een constructieve samenwerking op regionaal niveau.

In mei werd er een startbijeenkomst georganiseerd, waar het gehele culturele veld én de cultuurambtenaren voor uitgenodigd waren. Tijdens deze bijeenkomst is er een eerste inventarisatie gedaan naar mogelijke thema's/onderwerpen als uitgangspunt voor het profiel. Ook is er een bestuurlijk overleg geweest waar een stuurgroep is ingesteld met enkele wethouders om een vinger aan de pols te houden.

Na deze bijeenkomst werd er een kerngroep ingesteld, bestaande uit vertegenwoordiging uit het culturele veld en overheden om het verdere traject te trekken. Ook is er een nieuwsbrief opgesteld en maandelijks gestuurd naar alle betrokkenen.

De eerste taak van de kerngroep was het vaststellen van de drie thema's. Na de vaststelling van deze thema's is er een oproep gedaan naar het veld met de vraag je aan te sluiten bij een werkgroep om een thema verder uit te diepen en te concretiseren. De kerngroep heeft een opdracht geformuleerd en aan de hand van die opdracht zijn de werkgroepen voortvarend aan de slag gegaan. Eind augustus werden de resultaten van dit harde werk zichtbaar en is de kerngroep aan de slag gegaan met de opstelling van het profiel.

Dit profiel is vervolgens besproken met het ministerie, met de stuurgroep en met het culturele veld. Op 12 september is er een debat georganiseerd waar het gehele cultuurveld, de wethouders en de ambtenaren voor zijn uitgenodigd en ook in grote getalen aanwezig waren. Er is een levendige discussie gevoerd waarbij bleek dat men het over veel eens, maar ook oneens was. Alle input is zoveel mogelijk verwerkt en uiteindelijk hebben de bestuurders de knoop doorgehakt en keuzes gemaakt. Keuzes op hoofdlijnen, want de uitwerking begint nu pas.

### ***Wat gaan we nog doen?***

Gedurende het proces tot nu toe hebben we een groot enthousiasme en betrokkenheid bemerkt in de culturele sector. Er zijn contacten gemaakt, netwerken opgezet en mogelijke samenwerkingen besproken. We willen de huidige werkwijze dan ook de komende tijd voortzetten in het traject richting een uitvoeringsagenda.

Uitgangspunt voor het vervolg blijft het co-creatie proces; gezamenlijk komen tot een concrete agenda voor de cultuurregio Twente. Nog voor het einde van het jaar organiseren we wederom een bijeenkomst waar het gehele veld, de gemeenten en de provincie voor worden uitgenodigd. Daar willen we niet alleen bespreken hoe we met het profiel verder gaan, maar ook inspireren door aansprekende voorbeelden van reeds bestaande samenwerkingen te tonen.

Zodat wat in gang is gezet een impuls krijgt en de energie die er reeds is levend wordt gehouden.